

PLAN WYNIKOWY DO PODRĘCZNIKA M. NAGAJOWEJ *SŁOWO ZA SŁOWEM* KLASA 4.

Liczba godzin	Temat lekcji	Wymagania			
		konieczne 2	podstawowe 3	rozszerzone 4	dopełniające 5
		uczeń:			
1	Przedstawiamy się...	- przedstawia się, - poprawnie pisze swoje imię i nazwisko, odwzorowuje pisownię tytułów,	- grzecznie przedstawia się, imię, nazwisko, tytuł książki zapisuje wielkimi literami,	- mówi głośno, wyraźnie, - poprawnie używa form wyrazu <i>imię</i> ,	- podaje najpierw imię, potem nazwisko,
1	O zabawnym użyciu wyrazów, czyli poetycki figielek.	- słucha czytanego wiersza, - dostrzega żartobliwy charakter wiersza, - wykonuje polecenia pod kierunkiem nauczyciela,	- uważnie słucha czytanego wiersza, - dostrzega zabawne użycie wyrazów, - dobiera podane wyrazy do podanych związków, - próbuje używać poznane związki frazeologiczne w zdaniach,	- podaje przykłady zabawnego użycia wyrazów, - próbuje samodzielnie podawać przykłady związków frazeologicznych, - stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych poznane związki frazeologiczne,	- wyjaśnia, na czym polega dowcip językowy w wierszu, - wyjaśnia znaczenie powstałych związków frazeologicznych, - swobodnie posługuje się poznanymi związkami frazeologicznymi w swoich wypowiedziach,
2	Opisujemy prawdziwie, ale życzliwie koleżanki i kolegów.	- opisuje postać, korzystając z pomocy nauczyciela,	- opisuje postać, korzystając ze zgromadzonego słownictwa,	- w opisie próbuje unikać powtórzeń,	- samodzielnie opisuje postać oraz cechy koleżanki lub kolegi, - unika powtórzeń wyrazów,
1	Ćwiczenia w poprawnym pisaniu nazw własnych i pospolitych.	- odwzorowuje pisownię poznawanych wyrazów,	- ćwiczy poprawną pisownię wyrazów podanych w podręczniku, korzystając z wzorca,	- popełnia nieliczne błędy w pisowni wyrazów wprowadzanych na lekcji,	- poprawnie pisze wyrazy wprowadzane na lekcji,
1	Oceniamy wypracowanie Jagusi.	- stara się odtworzyć wiersz z pamięci, - w kilku słowach wypowiada się na temat wiersza i bohaterów utworu, - z pomocą nauczyciela próbuje kończyć opowiadanie,	- poprawnie recytuje wiersz, - wybiera z tekstu określenia zaznaczone w tekście, - wypowiada swą opinię o pracy Jagusi, - próbuje dokończyć tekst Jagusi i zastosować określenia pochodzące od nazw zwierząt,	- recytuje wiersz, głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją, - podaje określenia bliskoznaczne do wyróżnionych w tekście, - wypowiada się na temat zachowania nauczyciela, - kończy tekst, stosując określenia pochodzące od nazw zwierząt,	- recytuje wiersz, głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją, modulacją, we właściwym tempie, - objaśnia znaczenie wyróżnionych związków wyrazowych, - wyjaśnia sens utworu, ocenia pracę Jagusi, uzasadniając swą wypowiedź, - tworzy ciekawe, bogate stylistycznie zakończenie tekstu,

1	Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie. Co to znaczy?	- słucha nagrania, - w kilku słowach wypowiada się na temat wiersza i bohaterów utworu,	- słucha nagrania, - odtwarza kolejność wydarzeń w utworze, - wypowiada się o zachowaniu Mieszka i Leszka, - próbuje wyjaśnić tytuł utworu i zakończenie,	- uważnie słucha nagrania, - opowiada o wydarzeniach, - wypowiada się o zachowaniu bohaterów, uzasadniając swe zdanie, - wyjaśnia znaczenie tytułu i przysłowia zawartego w zakończeniu bajki,	- swobodnie opowiada o wydarzeniach, unikając powtórzeń, - ocenia postępowanie bohaterów, uzasadniając swą wypowiedź, - wymyśla tytuł wiersza,
1	Pięknie czytamy wiersz A. Mickiewicza <i>Przyjaciele</i> .	- czyta wiersz, zwracając uwagę na technikę czytania,	- czyta wiersz głośno, zwracając uwagę na znaki przestankowe,	- czyta wiersz głośno, starannie, z zachowaniem znaków przestankowych,	- czyta wiersz głośno, starannie, wyraźnie, z odpowiednią intonacją, modulacją, we właściwym tempie,
1	Rozmawiamy o przyjaźni.	- próbuje łączyć podane wyrazy w związki, - ćwiczy odmianę wyrazu <i>przyjaciół</i>, - krótko wypowiada się na temat przyjaźni, - próbuje z pomocą nauczyciela opisać przyjaciela,	- łączy podane wyrazy w związki, - stara się używać poprawnych form wyrazu <i>przyjaciół</i>, - wypowiada się na temat przyjaźni, - na podstawie zgromadzonego słownictwa i podanego planu stara się opisać przyjaciela,	- stosuje związki wyrazów w zdaniach, - stosuje formy wyrazu <i>przyjaciół</i>, - wypowiada się na temat przyjaźni, uzasadniając swą wypowiedź, - opisuje prawdziwego przyjaciela, unikając powtórzeń,	- poprawnie stosuje formy wyrazu <i>przyjaciół</i> w wypowiedziach ustnych i pisemnych, - wypowiada się na temat przyjaźni, uzasadniając swą wypowiedź, podając stosowne przykłady, - opisuje prawdziwego przyjaciela, stosując różnorodne słownictwo określające cechy,
1	Pisanie wyrazów z <i>h</i> .	- uważnie czyta tekst, - odwzorowuje pisownię poznawanych wyrazów,	- cicho czyta tekst, starając się dostrzec związek treści z tytułem, - ćwiczy pisownię poznawanych wyrazów,	- wyjaśnia związek treści z tytułem, - stosuje poznane wyrazy w zdaniach,	- wyjaśnia związek treści z tytułem, uzasadniając swą wypowiedź, - wyjaśnia znaczenie poznawanych wyrazów,
1	Czy to jest wiersz? Co o tym świadczy?	- czyta głośno wiersz, dbając o technikę czytania, - wyszukuje wyrazy wskazane przez kolegów, - czyta wiersz z podziałem na role, zwracając uwagę na technikę czytania, - stara się dobrać rymy do podanych wyrazów,	- czyta głośno wiersz, - rozpoznaje wyrazy o jednakowym brzmieniu zakończeń, - czyta wiersz z podziałem na role, - dobiera rymy do podanych wyrazów,	- czyta głośno wiersz z zachowaniem znaków przestankowych, - wyszukuje wyrazy rymujące się, - tworzy rymy dokładne,	- płynnie, wyraźnie, wyraziście czyta wiersz, - swobodnie wyszukuje rymy dokładne i niedokładne, wyjaśnia, na czym polega różnica między nimi, - swobodnie tworzy rymy dokładne i niedokładne,

2	O głoskach: samogłoskach i spółgłoskach	- stara się rozróżnić głoski, - stara się rozróżnić samogłoski i spółgłoski, - stara się poprawnie czytać,	- rozróżnia głoski, - rozróżnia samogłoski i spółgłoski, - stara się czytać głośno i wyraźnie sąsiadujące samogłoski,	- dzieli wyraz na głoski, - mówi o ruchu narządów mowy, - głośno i wyraźnie czyta sąsiadujące samogłoski,	- tworzy wyrazy z podanych głosek, - próbuje wyjaśnić zależność powstawania głosek od ruchu narządów mowy, - głośno i wyraźnie czyta tekst,
1	Ćwiczmy pisownię wyrazów z rz.	- odwzorowuje poznawane wyrazy,	- ćwiczy pisownię wyrazów z rz,	- poprawnie pisze poznane wyrazy,	- sprawnie (poprawnie, szybko) pisze wyrazy z rz,
1	Bawimy się słowami.	- czyta głośno wiersz, dbając o technikę czytania, - wyszukuje wyrazy wskazane przez kolegów,	- głośno czyta wiersz, - dostrzega wersy, w których występuje żart słowny,	- czyta głośno wiersz z zachowaniem znaków przestankowych, - rozpoznaje ukryte wyrazy w podanych słowach,	- płynnie, wyraźnie , wyraziście czyta wiersz, - samodzielnie podaje wyrazy, w których występują ukryte wyrazy,
1	Jak dzielić wyrazy przy przenoszeniu w piśmie?	- dzieli wyrazy na sylaby w rymowankach-wyliczankach,	- wskazuje samogłoski i spółgłoski w sylabach,	- próbuje dzielić wyrazy na sylaby,	- formułuje zasadę dotyczącą podziału wyrazu na sylaby, - dzieli wyrazy na sylaby, wykorzystując poznaną zasadę,
1	Czym jest sylaba w wierszu?	- stara się czytać wiersze, dzieląc wyrazy na sylaby,	- czyta wiersze, dzieląc wyrazy na sylaby,	- dostrzega wpływ liczby sylab na rytm wiersza,	- wyjaśnia, jakie znaczenie ma w wierszu liczba sylab w wersie,
1	Czy w opowiadaniu jest coś podobnego do naszego szkolnego życia?	- uważnie czyta tekst, - stara się dostrzec w tekście wydarzenia i postaci prawdopodobne,	- rozumie czytany tekst, - dostrzega w tekście wydarzenia i postaci prawdopodobne,	- czyta głośno wiersz z zachowaniem znaków przestankowych, - podaje przykłady wydarzeń i postaci prawdopodobnych występujące w tekście,	- płynnie, wyraźnie , wyraziście czyta wiersz, - porównuje wydarzenia i postaci rzeczywiste i występujące w utworze,
1	Szukamy wyrazów spokrewnionych ze sobą.	- wyszukuje wyrazy wskazane przez kolegów,	- dostrzega wyrazy pokrewne,	- podaje przykłady wyrazów pokrewnych,	- ocenia poprawność podanych przykładów wyrazów pokrewnych,
1	Do czego może się przydać dobieranie wyrazów pokrewnych?	- dostrzega wymiany spółgłoskowe i samogłoskowe w wyrazach pokrewnych,	- dokonuje wymian spółgłoskowych i samogłoskowych w wyrazach pokrewnych,	- odpowiada na pytanie zawarte w temacie,	- pisząc, stosuje zasadę ortograficzną dotyczącą wymian spółgłoskowych i samogłoskowych w wyrazach pokrewnych,
1	Czy tak samo mówimy, jak piszemy?	- dostrzega różnice w wymowie i pisowni,	- stara się odpowiedzieć na pytanie tematu,	- odpowiada na pytanie tematu,	- pisze poprawnie ćwiczone wyrazy,

1	Poprawnie zapisujemy wyrazy, które inaczej wymawiamy, niż piszemy.	- zna alfabet,	- zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej,	- ćwiczy poprawną pisownię poznawanych wyrazów,	- pisze poprawnie ćwiczone wyrazy i korzysta ze słownika ortograficznego,
1	Uczymy się mówić i pisać zgodnie z zasadami wymowy i pisowni.	- stara się poprawnie wymówić ćwiczone wyrazy, - odwzorowuje pisownię ćwiczonych wyrazów,	- dostrzega błędy w wymowie i pisowni ćwiczonych wyrazów,	- poprawia błędy popełnione w wymowie i pisowni ćwiczonych wyrazów,	- poprawnie wymawia ćwiczone wyrazy, - poprawnie je zapisuje,
1	Co to znaczy mówić i czytać starannie?	- ćwiczy staranną wymowę i czytanie krótkiego tekstu,	- dostrzega swe błędy w wymowie czytaniu,	- poprawia swe błędy dotyczące wymowy i czytania,	- starannie mówi i czyta ćwiczony tekst,
1	Czytamy starannie i wyraziście wiersz W. Chotomskiej <i>Dzień dobry, Królu Zyguncie</i> .	- czyta, zwracając uwagę na technikę,	- stara się czytać płynnie,	- czyta starannie,	- czyta wyraźnie i wyraziście,
1	Wycieczka z Krakowa pod kolumną Zygmunta w Warszawie.	- czyta, zwracając uwagę na technikę,	- stara się czytać płynnie,	- czyta starannie,	- czyta wyraźnie i wyraziście,
1	Z czym i dlaczego pomylił poeta liście?	- krótko wypowiada się na temat wiersza,	- wypowiada się na temat wiersza,	- wypowiada się na temat wiersza, uzasadniając swe zdanie,	- wypowiada się na temat wiersza, odwołując się do przykładów z utworu,
1	Uczymy się pisać listy.	- stara się postępować zgodnie z podaną instrukcją (pracuje z pomocą nauczyciela),	- wykonuje polecenia na ogół zgodnie z instrukcją,	- wykonuje polecenia zgodnie z instrukcją,	- samodzielnie pracuje, wykonując polecenia zawarte w instrukcji, - redaguje list,
1	Opowiadamy o najbardziej nieprawdopodobnych wydarzeniach w <i>Akademii pana Kleksa</i> .	- rozumie znaczenie wyrazu „nieprawdopodobny”, - znajduje fragmenty tekstu wskazane przez kolegów,	- stara się wskazać fragmenty tekstu dotyczące wydarzeń nieprawdopodobnych,	- opowiada wydarzenia nieprawdopodobne,	- opisuje nieprawdopodobne postacie, odwołując się do tekstu,
2	Co w <i>Akademii...</i> jest prawdopodobnego, wziętego z życia?	- znajduje fragmenty tekstu wskazane przez kolegów,	- stara się fragmenty tekstu dotyczące wydarzeń prawdopodobnych,	- dostrzega elementy humorystyczne w utworze,	- opisuje elementy prawdopodobne występujące w utworze,
1	Pan Kleks i jego akademia w opowieści i w filmie.	- krótko wypowiada się na temat filmu,	- dostrzega różnice między utworem literackim a jego adaptacją filmową,	- porównuje utwór literacki z jego adaptacją filmową,	- ocenia adaptację filmową utworu literackiego,

1	Pracujemy ze słownikiem.	- zna alfabet, - próbuje posługiwać się słownikiem ortograficznym,	- posługuje się słownikiem ortograficznym,	- korzysta ze słownika ortograficznego,	- samodzielnie i świadomie korzysta ze słownika ortograficznego,
1	O nieprawdopodobieństwach w baśni <i>O Waligórze i Wyrwidębie</i> .	- uważnie czyta tekst baśni, - w kilku słowach wypowiada się na temat baśni,	- rozumie czytany tekst, - wypowiada się na temat baśni,	- dostrzega podobieństwa między różnymi baśniami,	- wypowiada się na temat utworu, odwołując się do przykładów z tekstu,
1	Kto ma najstaranniej prowadzony zeszyt, a kto najlepiej go opisał?	- krótko - w kilku zdaniach - opisuje przedmiot,	- opisuje przedmiot,	- opisuje przedmiot, zachowując poprawność opisu,	- poprawnie opisuje przedmiot, starannie prowadzi zeszyt,
2	Który wyraz w zdaniu jest najważniejszy i dlaczego?	- rozpoznaje czasowniki, - wypełnia schemat zdania podanymi określeniami,	- wskazuje czasownik w zdaniu, - rysuje schemat zdań,	- wie, że w zdaniu najważniejszy jest czasownik, - wypełnia schemat różnymi wyrazami,	- rozumie zdaniotwórczą rolę czasownika, - wskazuje w zdaniu wyrazy połączone z czasownikiem,
1	Czy baśń o krasnoludkach i sierotce Marysi jest baśnią polską? Jak uzasadnić odpowiedź?	- poznaje wiadomości o M. Konopnickiej,	- stara się wyszukiwać w tekście fragmenty potrzebne do odpowiedzi na pytanie tematu,	- wyszukuje w tekście potrzebne fragmenty,	- odpowiada na pytanie, uzasadniając swą wypowiedź fragmentami tekstu,
1	O rzeczownikach - nazwach tego, co nas otacza.	- podaje przykłady rzeczowników pospolitych i własnych,	- rozpoznaje rzeczowniki,	- formułuje informację o rzeczownikach,	- rozpoznaje rodzaj i liczbę rzeczowników,
1	O postaciach prawdopodobnych i fantastycznych w baśni o sierotce Marysi.	- wskazuje postacie występujące w baśni,	- wskazuje postacie prawdopodobne i fantastyczne,	- uzasadnia, dlaczego tak można podzielić postacie,	- uzasadniając swą wypowiedź, odwołuje się do tekstu,
2	„W każdej baśni jest ziarenko prawdy”. Jakie ziarenka są w baśni o kwiecie paproci?	- buduje wypowiedź jednozdaniową na temat baśni, - czyta fragmenty wskazane przez kolegów,	- buduje wypowiedź kilkuzdaniową na temat baśni, - stara się wskazać potrzebne fragmenty,	- wypowiada się na temat baśni, uzasadniając swe zdanie, - szuka potrzebnych fragmentów,	- wypowiada się na temat baśni, odwołując się do tekstu, - odpowiada na pytanie tematu,
1	Opowiadanie baśni.	- zapisuje podane propozycje dotyczące baśni,	- zgłasza pomysły, wymyślając baśń,	- stara się formułować zdania do wymyślonej baśni,	- poprawia układaną baśń, - poprawnie zapisuje redagowane zdania,
1	W jaki sposób przedstawiane są zwierzęta w baśni o olbrzymie?	- wskazuje zwierzęta występujące w baśni,	- dostrzega cechy ludzkie w przedstawianiu zwierząt,	- nazywa cechy zwierząt,	- wskazuje podobne motywy występujące w różnych baśniach,

1	Dzięki czemu król lewicz zwyciężył złe moce i wyzwolił swoich braci z zaklęcia?	- czyta fragmenty baśni wskazane przez kolegów,	- szuka fragmentów, będących odpowiedzią na pytanie zawarte w temacie,	- nazywa uczucia postaci baśniowych,	- odpowiada na pytanie postawione w temacie,
1	Dlaczego rzeczowniki zmieniają swoje formy?	- dostrzega zmienność form rzeczownika w zdaniu,	- stara się dostrzec związek zmienności form rzeczownika z czasownikiem,	- stawia pytania o formy przypadkowe rzeczownika,	- wyszukuje formy rzeczownika i zestawia je z odpowiednim pytaniem, - stosuje regułę ortograficzną wynikającą z fleksji rzeczownika,
1	„Choć sercem rządzą nierzadko złoto i drogie kamienie...”	- krótko wypowiada się na temat zachowania bohaterów baśni, - zapisuje grzeczne wypowiedzi,	- wypowiada się na temat zachowania bohaterów baśni, - stara się redagować grzeczne wypowiedzi,	- wypowiada się na temat zachowania bohaterów baśni, uzasadniając swe zdanie, - redaguje grzeczne wypowiedzi,	- wypowiada się na temat zachowania bohaterów baśni, przytaczając cytaty, - redaguje grzeczne wypowiedzi i używa ich w codziennych sytuacjach,
1	Słówka grzeczne i niegrzeczne.	- odwzorowuje ćwiczone wyrazy,	- stara się poprawnie zapisywać ćwiczone wyrazy,	- poprawia błędy w zapisywanych wyrazach,	- pisząc, korzysta ze słownika ortograficznego,
1	Cechy baśni, czyli jak odróżnić baśń od „niebaśni”?	- dostrzega podobne elementy występujące w baśniach,	- wie, co to jest motyw baśniowy,	- wskazuje wspólne cechy baśni,	- przypomina pouczenia zawarte w poznanych baśniach,
2	Praca klasowa: „Moja baśń o kwiatach”.	- stara się zredagować krótką baśń,	- redaguje krótką baśń,	- redaguje baśń, poprawia błędy, które w niej występują,	- redaguje baśń, zachowując poprawność językową,
1	Do czego się przydadzą wyrazy bliskoznaczne?	- dostrzega w swej pracy powtarzające się wyrazy,	- próbuje zastąpić powtarzające się wyrazy wyrazami bliskoznacznymi,	- odróżnia wyraz pokrewny od wyrazu bliskoznacznego, - odpowiada na pytanie zawarte w temacie,	- zastępuje powtarzające się wyrazy wyrazem bliskoznacznym,
1	Poznajemy baśń H. Ch. Andersena <i>Słowik</i> .	- czyta, zwracając uwagę na technikę, - stara się wskazać postaci prawdopodobne i nieprawdopodobne,	- stara się czytać płynnie, - określa miejsce i czas akcji,	- czyta starannie, - redaguje plan wydarzeń,	- czyta wyraźnie i wyraziście, - opowiada baśń na podstawie planu,
1	O czym poucza czytelnika baśń <i>Słowik</i> .	- nazywa cechy słowika żywego i sztucznego,	- wypowiada się na temat wartości prezentowanych przez słowiki,	- ocenia te wartości, uzasadniając swe zdanie,	- formułuje pouczenie wynikające z baśni,

1	Co czułeś, co cię poruszyło, o czym myślałeś, czego zapragnąłeś w czasie słuchania baśni <i>Słowik</i> ?	- słucha czytanej baśni,	- uważnie słucha czytanej baśni,	- wybiera fragmenty baśni do głośnego czytania i je czyta,	- uzasadnia swój wybór,
1	O cechach słowików z baśni.	- nazywa cechy słowika,	- nazywa cechy słowika i człowieka,	- wypowiada się na temat wartości, uzasadniając swe zdanie,	- wyjaśnia, jakie ukryte znaczenie mają postacie słowików,
2	Rozpoznawanie cech baśni.	- wymienia tytuły różnych baśni,	- stara się wskazać baśnie, w których występują podane motywy wędrowne,	- wskazuje cechy baśni, odwołując się do przykładów,	- swobodnie wyszukuje w baśniach cechy gatunkowe, - wypowiadając się, uzasadnia swoją wypowiedź,
1	Jakie różnice dostrzegamy między baśnią czytaną a baśnią filmową?	- krótko wypowiada się na temat baśni literackiej i filmowej,	- stara się porównać wersje baśni,	- porównuje wersje baśni, uzasadniając swe zdanie i odwołując się do przykładów,	- w wypowiedziach posługuje się słownictwem związanym z teatrem lub filmem,
1	Czy to jest baśń, czy opowiadanie o rzeczywistości?	- uważnie czyta treść baśni, - krótko wypowiada się na jej temat,	- rozumie czytaną baśń,	- wskazuje cechy czytanej baśni,	- odwołuje się do przykładów z tekstu, - porównuje różne baśnie,
1	Szukamy wyjaśnień: Kto napisał tekst?...	- uważnie czyta tekst, - krótko wypowiada się na temat tekstu,	- rozumie czytany tekst, - stara się odpowiedzieć na pytania postawione w temacie,	- odpowiada na pytania w temacie,	- formułuje wnioski wypływające z rozmowy dotyczących pytań w temacie,
1	Jakie formy ma czasownik i o czym one informują?	- odróżnia czasownik, - odwzorowuje pisownię poznawanych wyrazów,	- poznaje formy czasownika, - zna regułę dotyczącą pisowni <i>nie</i> z czasownikiem,	- określa formy czasownika, - na ogół poprawnie pisze <i>nie</i> z czasownikami,	- formułuje wnioski, - pisze poprawnie <i>nie</i> z czasownikami,
1	O czym zwierzęta mówią w noc wigilijną?	- krótko wypowiada się na temat tekstu,	- stara się redagować tekst zgodnie z poleceniami podręcznika,	- redaguje tekst zgodnie z poleceniami podręcznika,	- redaguje tekst, dbając o poprawność językową,
1	Piszemy życzenia świąteczne i noworoczne.	- stara się zredagować tekst życzeń świątecznych,	- redaguje tekst życzeń świątecznych,	- redaguje tekst życzeń świątecznych, zwracając uwagę na pisownię użytych wyrazów,	- poprawnie redaguje tekst życzeń świątecznych,
1	O formach nieosobowych czasownika.	- odróżnia czasowniki,	- określa poznane formy czasownika,	- wskazuje czasowniki, których formy nie można określić,	- rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika,
1	Czy Waldek popsuł przedstawienie?	- krótko wypowiada się na temat utworu,	- wypowiada się na temat bohatera i jego działania,	- stara się odpowiedzieć na pytanie postawione w temacie, uzasadniając swą wypowiedź,	- posługuje się cytataми w uzasadnianiu wypowiedzi,

1	Przygotowujemy inscenizację pt. „Józef i Maria przed gospodą”.	- odwzorowuje zapis dialogu, - czyta tekst z podziałem na role, dbając o technikę czytania,	- włącza się do redagowania dialogu, - płynnie czyta tekst z podziałem na role,	- stara się przekształcić tekst narracji w tekst poboczny, - czyta tekst z podziałem na role, starając się oddać głosem cechy postaci,	- zapisuje dialog, stosując poprawną interpunkcję, - czyta tekst z podziałem na role wyraźnie, wyraziście,
1	Inszenizacja dialogu „Józef i Maryja przed gospodą”.	- bierze udział w inscenizacji,	- stara się włączyć do rozmowy na temat inscenizacji,	- podaje pomysły dotyczące inscenizacji,	- aktywnie uczestniczy w inscenizacji,
1	Bardzo trudne zagadki ortograficzne.	- odwzorowuje ćwiczone wyrazy,	- zna reguły ortograficzne dotyczące ćwiczonych wyrazów,	- wyjaśnia pisownię ćwiczonych wyrazów,	- poprawnie pisze ćwiczone wyrazy,
2	Słuchamy najpiękniejszej baśni H. Ch. Andersena <i>Dziewczynka z zapalkami</i> .	- uważnie słucha baśni, - krótko wypowiada się na jej temat,	- stara się odpowiedzieć na pytanie postawione w temacie,	- wypowiadając się, przytacza fragmenty tekstu,	- dostrzega ponadczasowy charakter baśni i jej odbiorcę, - uzasadnia swoją wypowiedź,
1	Opisujemy uczucia.	- nazywa uczucia,	- cytuje fragmenty ukazujące dziewczynkę,	- stara się opisać uczucia,	- opisuje uczucia,
1	O czym napisał poeta, a co przedstawił malarz?	- czyta wiersz, - krótko wypowiada się na jego temat,	- porównuje treść wiersza z ilustracją,	- wypowiada się, uzasadniając swe zdanie,	- uzasadniając swe zdanie, odwołuje się do treści wiersza,
1	Piszemy opowiadanie o zimowych zabawach.	- dostrzega części utworu: wstęp, rozwinięcie, zakończenie, - z pomocą nauczyciela próbuje zredagować krótkie opowiadanie,	- stara się redagować opowiadanie,	- redaguje opowiadanie,	- redaguje opowiadanie, zachowując poprawność językową,
1	Pinokio opowiada o swoich przygodach.	- dostrzega różnicę między wypowiedzią mówioną a pisaną,	- stara się wyjaśnić, dlaczego nie można zrozumieć wypowiedzi Pinokia,	- wyjaśnia przyczyny nieskładnego opowiadania Pinokia,	- wypowiada się, podając przykłady z tekstu (nagrania),
1	O formach czasownika.	- rozróżnia czasownik, - zapisuje przepis,	- odróżnia formy osobowe od nieosobowych, - stara się zredagować przepis,	- określa formę czasownika, - redaguje przepis,	- stosuje poprawne formy czasowników, - zmienia formę nieosobową na osobową i odwrotnie,
1	Kto mówi do kogo, o czym i jak?	- uważnie słucha czytania wiersza, - krótko wypowiada się na jego temat,	- stara się znaleźć odpowiedzi na pytania tematu,	- odpowiada na pytania tematu,	- odpowiada na pytania tematu, odwołując się do treści wiersza, - proponuje sposób spędzenia wolnego czasu,

1	Układamy zasady korzystania z telewizora.	- wybiera z programu telewizyjnego wskazane programy,	- stara się podawać przykłady właściwego korzystania z telewizora,	- redaguje zasady właściwego korzystania z telewizora,	- wyjaśnia, dlaczego należy właściwie korzystać z telewizora,
2	Opowiadamy o przygodach Pinokia.	- zapisuje przygody Pinokia,	- proponuje punkty planu,	- podaje propozycje do opowiadania o przygodach Pinokia,	- redaguje opowiadanie, zwracając uwagę na poprawność językową,
1	Co te wyrazy znaczą i jak się je pisze?	- krótko wypowiada się na temat programów telewizyjnych, filmów, - odwzorowuje pisownię poznanych wyrazów,	- wypowiada się na temat programów telewizyjnych, filmów, - stara się poprawnie pisać poznawane wyrazy,	- próbuje redagować informację o filmie,	- redaguje informację o filmie, - poprawnie zapisuje poznane słownictwo,
1	Opowiadamy o świątecznych zwyczajach w naszej miejscowości.	- uważnie czyta tekst, - krótko wypowiada się na jego temat,	- rozumie czytany tekst, - wymienia zwyczaje opisane w tekście,	- stara się porównać poznane zwyczaje ze zwyczajami regionu,	- porównuje poznane zwyczaje ze zwyczajami regionu,
2	Przymiotnik w opisie i ocenie.	- rozpoznaje przymiotnik,	- dobiera przymiotniki do rzeczowników,	- stara się wzbogacić opis przymiotnikami,	- stosuje przymiotniki w opisie i w wyrażaniu oceny,
1	Jaka jest różnica między opisem zwyczaju świątecznego L. Staffa a opisem Z. Glogera?	- uważnie czyta teksty, - krótko wypowiada się na ich temat,	- stara się wskazać różnice między obydwoma tekstami,	- wskazuje różnice między obydwoma tekstami,	- wyjaśnia te różnice, - wyjaśnia funkcję obu tekstów,
2	Praca klasowa: „Opis stroju na zabawę szkolną”.	- wyszukuje przymiotniki z rzeczownikami, - redaguje krótki, kilkudzaniowy opis,	- redaguje opis,	- redaguje opis, stosując odpowiednie słownictwo,	- poprawnie, ciekawie redaguje opis,
1	Jak poeta przedstawił narodziny Jezusa?	- uważnie słucha tekstu, - krótko wypowiada się na jego temat,	- stara się odpowiedzieć na pytanie postawione w temacie,	- odpowiada na pytanie postawione w temacie, odwołując się do wiersza,	- porównuje wyobrażenia Matki Boskiej z wiersza i Biblii oraz innych tekstów kultury, - wypowiada się uzasadniając swe zdanie,
1	Czym malują poeci obrazy?	- uważnie słucha wiersza, - krótko wypowiada się na jego temat - wskazuje przymiotniki określające kolory,	- stara się wyodrębnić obrazy w wierszu,	- zastępuje określenia kolorów innymi przymiotnikami i stara się wyjaśnić, jakie to ma znaczenie,	- wyjaśnia główną myśl wiersza,

1	Czy zimę w wierszu <i>Zima zimie nierówna</i> widać czy słyszeć?	- uważnie słucha wiersza, - krótko wypowiada się na jego temat,	- dostrzega w wierszu dźwiękonaśladownictwo (bez terminu),	- stara się określić jego rolę,	- odpowiada na pytanie zawarte w temacie i wyjaśnia, dlaczego tak jest,
1	Czego nazwą są rzeczowniki?	- rozróżnia rzeczowniki, - stosuje poznane rzeczowniki w wypowiedziach ustnych i pisemnych,	- stara się tworzyć rzeczowniki nazywające czynności i cechy,	- tworzy rzeczowniki nazywające czynności i cechy,	- odróżnia przymiotnik od rzeczownika nazywającego cechy i czasownika od rzeczownika nazywającego czynności, - przekształca zdania,
1	Zapisujemy i prowadzimy rozmowę.	- odwzorowuje zapis rozmowy, - stara się stosować formuły grzecznościowe w rozmowie,	- stara się stosować znaki interpunkcyjne w zapisie rozmowy, - stosuje formuły grzecznościowe w rozmowie,	- stosuje właściwe znaki interpunkcyjne w zapisie rozmowy,	- dba o kształt graficzny zapisywanej rozmowy, - przekształca tekst,
1	Poznajemy nową część mowy - przysłówki.	- ocenia jednym słowem (odpowiadającym na pyt. jak?) recytację kolegów, - odwzorowuje pisownię nie z przysłówkami,	- stara się wskazywać przysłówki, - zna regułę dotyczącą pisowni <i>nie</i> z przysłówkami,	- rozpoznaje przysłówki, - określa czasownik przysłówkami, - na ogół pisze poprawnie <i>nie</i> z przysłówkami,	- wyciąga wnioski dotyczące przysłówka - jego budowy, formy i związków wyrazowych, - pisze poprawnie <i>nie</i> z przysłówkami,
1	Oceniamy recytację.	- słucha z uwagą recytacji kolegów i próbuje ją oceniać,	- ocenia recytację kolegów,	- ocenia recytację kolegów, uzasadniając swe opinie,	- uzasadniając swe opinie, świadomie używa wartościujących przymiotników i przysłówków,
1	Co się działo w domu, a co w teatrze?	- uważnie czyta tekst, - odwzorowuje zapisywane wyrazy,	- stara się wymienić postacie występujące w tekście, - dba o poprawność ortograficzną,	- wymienia postacie,	- porządkuje wydarzenia, - poprawnie zapisuje notatkę,
1	Teatr w teatrze.	- bierze udział w inscenizacji,	- podaje pomysły dotyczące inscenizacji,	- czyta tekst, starając się wprowadzić mimikę, gest i ruch sceniczny,	- czyta tekst, wprowadza mimikę, gest i ruch sceniczny,
1	Przysłówek jako określenie przymiotnika i przysłówka.	- rozpoznaje przysłówek,	- wskazuje przysłówek jako określenie przymiotnika i innego przysłówka,	- stara się redagować tekst z użyciem przysłówków,	- redaguje tekst ze świadomym użyciem przysłówków,
1	Pisownia <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami.	- odwzorowuje pisownię poznawanych wyrazów,	- zna zasadę pisowni <i>nie</i> z przysłówkami,	- na ogół pisze poprawnie poznawane wyrazy,	- pisze poprawnie poznawane wyrazy,

1	Poznajemy przybyszów z odległej planety.	- uważnie czyta tekst,	- czyta tekst, zwracając uwagę na zawarte w nim informacje,	- rozumie i zapamiętuje czytany tekst,	- czyta tekst interpretacyjnie i krytycznie,
1	Podróż w przestrzeń kosmiczną ortografii.	- odwzorowuje pisownię poznawanych wyrazów,	- stara się pisać poprawnie poznawane wyrazy,	- na ogół pisze poprawnie poznawane wyrazy, - układa rozmowę,	- pisze poprawnie poznawane wyrazy, - redaguje informację prasową,
1	Opowiadamy o cudownym ocaleniu dzieci i ojca.	- uważnie słucha tekstu, - zapisuje punkty planu,	- podaje propozycje do ułożenia planu wydarzeń,	- stara się opowiedzieć „własnymi słowami” treść ballady,	- opowiada „własnymi słowami” treść ballady,
1	Czytanie z podziałem na role <i>Powrotu taty</i> A. Mickiewicza.	- czyta tekst z podziałem na role, zwracając uwagę na technikę czytania,	- płynnie czyta z podziałem na role,	- czyta z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne,	- czyta z podziałem na role wyraźnie i wyraziście,
1	O co prosi Boga modlący się w wierszu K. Iłakowiczówny <i>Spraw, żeby...</i>	- uważnie czyta wiersz, - krótko odpowiada na postawione pytania,	- wylicza prośby zawarte w wierszu,	- wypowiada się na temat wersów dotyczących zachowania ptaków i kota,	- określa główną myśl wiersza, - wypowiada się, uzasadniając swe zdanie przykładami z tekstu,
1	Spraw, żeby psu nie zazdrościł inny pies pańskiej miłości ...	- uważnie czyta tekst,	- czyta tekst, zwracając uwagę na zawarte w nim informacje, - odtwarza kolejne zdarzenia z opowiadania,	- rozumie i zapamiętuje czytany tekst, - redaguje punkty planu,	- zamienia czasowniki na rzeczowniki nazywające czynności,
1	Układamy opowiadanie: „Jak Anielka szukała Karuska”.	- stara się podawać przykłady poszukiwania Karuska przez Anielkę, - zapisuje punkty planu i opowiadanie,	- wymyśla różne działania Anielki w celu odnalezienia Karuska, - włącza się do redagowania opowiadania,	- układa kolejne wydarzenia opowiadania o poszukiwaniach Anielki, - aktywnie uczestniczy w redagowaniu opowiadania,	- redaguje opowiadanie według planu,
1	Co o pożytkach z posiadania psa i obowiązkach wobec niego napisał poeta?	- krótko wypowiada się na zdany temat,	- włącza się do rozmowy,	- aktywnie uczestniczy w rozmowie, podając przykłady dotyczące omawianego tematu,	- redaguje podsumowanie rozmowy,
1	O budowie zdania.	- dostrzega zmienność form przypadkowych rzeczownika w zdaniu,	- dostrzega zmienność form przypadkowych rzeczownika w zdaniu w zależności od czasownika, - układa zdania według gotowych schematów,	- sporządza schematy zdań, - rozwija i skraca zdania,	- formułuje wnioski dotyczące obserwowanych zjawisk językowych,
1	Uczymy się budować zdania rozwinięte.	- odróżnia zdania nierozwinięte od rozwiniętych, - rozwija zdania pojedyncze,	- wyjaśnia, na czym polega różnica między omawianymi zdaniami,	- redaguje zdania rozwinięte,	- stosuje zdania rozwinięte w wypowiedziach pisemnych i ustnych.

1	Siła to nie wszystko, ważna jest...	- uważnie czyta tekst, - krótko wypowiada się na temat tekstu,	- czyta tekst, zwracając uwagę na zawarte w nim informacje, - wypowiada się na temat osobowości postaci literackich,	- rozumie i zapamiętuje czytany tekst, - ustnie streszcza tekst,	- czyta tekst interpretacyjnie i krytycznie, - wymyśla zakończenie opowiadania w dowolnej formie,
1	Opisujemy stosując przymiotniki.	- redaguje krótki opis, - odwzorowuje pisownię przymiotników złożonych,	- stara się uzupełnić opis przymiotnikami nazywającymi kolory i ich odcienie,	- w opisie stosuje przymiotniki nazywające kolory i ich odcienie,	- poprawnie pisze przymiotniki złożone,
1	Stawianie kropki i przecinka w zdaniu rozwiniętym.	- przepisuje zdania, wstawiając znaki interpunkcyjne,	- dostrzega zdania, w których brakuje kropek lub przecinków,	- poprawia zdania, w których brakuje kropek lub przecinków,	- poprawnie zapisuje dane bibliograficzne,
1	Nasze domowe obowiązki.	- krótko wypowiada się na zadany temat,	- stara się wskazać osobę mówiącą w wierszu,	- wskazuje czasowniki nieosobowe i zamienia je na osobowe,	- określa główną ideę utworu,
1	Co najbardziej wzrusza, co ciekawi, co budzi różne myśli, gdy czytamy opowiadanie J. Kiersta <i>Radość</i> ?	- uważnie czyta tekst, - krótko wypowiada się na temat tekstu,	- czyta tekst, zwracając uwagę na zawarte w nim informacje, - wypowiada się na temat zdarzeń,	- aktywnie uczestniczy w rozmowie, odwołując się do tekstu,	- formułuje wnioski, uzasadniając je przykładami z tekstu,
1	Piszemy opowiadanie o wypadku Andrzejska.	- zapisuje zdania proponowane przez kolegów,	- podaje przykłady zdań do opowiadania,	- współredaguje tekst opowiadania,	- poprawia zapisany tekst,
1	O związkach czasownika i rzeczownika w zdaniu z innymi wyrazami.	- rozróżnia poznane części mowy,	- dostrzega związki wyrazów w zdaniu,	- poprawnie wskazuje związki wyrazów w zdaniu,	- wyjaśnia, jakie części mowy utworzyły związki,
1	Pisanie z <i>h</i> i <i>ch</i> .	- odwzorowuje pisownię poznawanych wyrazów,	- zna zasady ortograficzne dotyczące poznawanych wyrazów,	- na ogół pisze poprawnie poznawane wyrazy,	- pisze poprawnie poznawane wyrazy,
1	Wszystko, co wiemy o częściach mowy.	- rozróżnia poznane części mowy,	- dzieli je na odmienne i nieodmienne,	- łączy je w związki,	- tworzy poprawne formy w zdaniach,
1	Kto mówi i do kogo i co mu obiecuje w wierszu E. Szymański <i>Książka</i> ?	- wskazuje w wierszu formy czasowników i zaimków (bez nazwy) pomagających rozpoznać mówiącego i odbiorcę jego słów,	- stara się rozróżnić autora i postać mówiącą w wierszu, czytelnika i adresata,	- rozróżnia autora i postać mówiącą w wierszu, czytelnika i adresata,	- określa główną myśl wiersza, - wyjaśnia, o czym jest mowa w wierszu,
1	W czym może pomóc odpowiednie akcentowanie wyrazów?	- stara się naśladować akcent zdaniowy,	- stara się czytać tekst z odpowiednim akcentem zdaniowym,	- czyta tekst z odpowiednim akcentem zdaniowym,	- czyta i mówi z odpowiednim, zamierzonym akcentem zdaniowym,

1	Jak zbudowana jest książka?	- dostrzega elementy zewnętrznej budowy książki, - zapisuje wspólnie redagowany list,	- stara się nazwać elementy zewnętrznej budowy książki, - stara się podawać przykłady zdań do listu,	- nazywa elementy zewnętrznej budowy książki, - współredaguje list,	- wskazuje poznane elementy budowy w każdej książce, - poprawia zredagowany tekst listu,
2	Mówimy o swoich ulubionych książkach.	- podaje tytuły i autorów ulubionych książek,	- stara się zachęcić kolegów do wypożyczenia i przeczytania książki,	- zachęca kolegów do wypożyczenia i przeczytania książki, odwołując się do jej szaty graficznej,	- ciekawie informuje o zasobach biblioteki szkolnej (miejskiej, dzielnicowej itp.)
2	B. Prus <i>Michałko</i> . O różnych postawach ludzkich wobec tragicznego wydarzenia.	- uważnie czyta tekst, - krótko wypowiada się na jego temat,	- rozumie czytany tekst, - stara się ułożyć w kolejności zdarzenia z opowiadania, - nazywa uczucia bohatera,	- przekształca zdania na zawiadomienia (bez terminu), - ocenia postawę Michałka,	- opisuje i ocenia postawę tłumy, - wypowiada się na temat, uzasadniając swe zdanie,
1	W jakim celu porozumiewamy się ze sobą?	- formułuje zdania różnego typu według podanego wzoru,	- rozróżnia rodzaje zdań - oznajmujące, pytające, rozkazujące,	- przekształca zdania, - formułuje grzeczne rozkazy,	- układa różne zdania w zależności od sytuacji,
1	Słuchamy opowieści o chrząszczu.	- czyta tekst, zwracając uwagę na technikę czytania,	- płynnie czyta wiersz,	- poprawnie artykułuje trudne głoski,	- wyjaśnia dobór i celowość zastosowania takich głosek, - czyta starannie, wyraźnie i wyraziście,
1	Kiedy stawiać na końcu zdania wykrzykniki?	- dostrzega zdania z wykrzyknikami,	- przekształca zdania na wykrzyknikowe,	- układa krótkie wypowiedzi z zastosowaniem zdań wykrzyknikowych,	- redaguje teksty ze zdaniami wykrzyknikowymi,
2	Sprawdzian czytelnicy.	- stara się rozwiązać test, - dokonuje poprawy pod nadzorem nauczyciela,	- w przeważającej części poprawnie wykonuje zadania testu, - stara się dokonać poprawy,	- na ogół poprawnie wykonuje zadania testu, - samodzielnie dokonuje poprawy,	- poprawnie wykonuje zadania testu, - pomaga innym w dokonaniu poprawy,
3	Nagrywamy słuchowisko.	- stara się czytać jak najlepiej,	- aktywnie uczestniczy w nagraniu,	- poprawnie czyta swoją rolę,	- czyta tekst, interpretując go,
1	Co jest fantazją, a co prawdą w opowiadaniu <i>Samolubny Olbrzym</i> ?	- uważnie czyta tekst, - krótko wypowiada się na jego temat,	- rozumie czytany tekst, - wypowiada się na jego temat, poszukując zdarzeń prawdopodobnych i nieprawdopodobnych,	- powtarza dosłowną treść opowiadania, - podaje przykłady prawdopodobieństwa i nieprawdopodobieństwa w opowiadaniu,	- redaguje plan, - uzasadnia swe wypowiedzi dotyczące opowiadania,

1	Co jest w opowiadaniu, co zdarza się naprawdę w życiu?	- nazywa cechy bohatera,	- podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym do podanych,	- odróżnia dobro od zła, podając przykłady,	- wskazuje przenośne znaczenie ukryte w tekście, - dokonuje podsumowania,
1	Które to są zdania pojedyncze, a które - złożone?	- rozróżnia zdania nierozwinięte i rozwinięte,	- wskazuje czasowniki w zdaniach,	- uzupełnia zdania w celu utworzenia zdań złożonych,	- układa tekst ze zdaniami złożonymi, - zachowuje poprawną interpunkcję,
1	O złym i dobrym postępowaniu.	- uważnie czyta tekst, - krótko wypowiada się na jego temat,	- rozumie czytany tekst, - wypowiada się na jego temat,	- nazywa postępowanie bohaterów, - ocenia ich postępowanie,	- określa główną myśl utworu,
1	Które wyrazy należałoby „zakopać i ciężkim kamieniem przywalić”?	- uważnie czyta wiersz, - krótko wypowiada się na jego temat,	- rozumie dosłowny sens wiersza, - wypowiada się na jego temat,	- stara się wskazać ukryty sens wiersza,	- wyjaśnia sens wiersza, - układa nakazy dotyczące zachowania się w lesie,
1	Rozmawiamy o ludzkich przeżyciach.	- nazywa uczucia,	- wskazuje fragmenty mówiące o ludzkich uczuciach i przeżyciach,	- podaje przykłady określonych zachowań,	- redaguje opowiadanie,
1	A dzisiaj na lekcji coś poetyckiego...	- uważnie słucha wiersza, - krótko wypowiada się na jego temat,	- wskazuje niezwykle połączenia wyrazów,	- stara się wyjaśnić ich funkcję w wierszu,	- wyjaśnia, dlaczego wiersz jest poetycki,
1	Pisownia wyrazów z ó, ż, rz, h.	- odtwarza poznawane wyrazy,	- stara się pisać z pamięci poznawane wyrazy,	- dobiera wyrazy pokrewne, przeciwstawne, bliskoznaczne,	- pisze poprawnie poznawane wyrazy,
1	Gdzie leży Polska, nasza ojczyzna?	- uważnie słucha wiersza, - krótko wypowiada się na jego temat,	- stara się wskazać adresata, cel, określić kształt językowy różnych wypowiedzi,	- porównuje adresata, cel, kształt językowy różnych wypowiedzi,	- wyjaśnia, dlaczego występują różnice,
1	To musisz wiedzieć...	- stara się wymienić polskie symbole narodowe, - odwzorowuje ich pisownię,	- wymienia polskie symbole narodowe, - poprawnie je zapisuje,	- na ogół poprawnie odpowiada na pytania związane z tematem,	- poprawnie odpowiada na pytania związane z tematem,
1	Zagadka! Kto jest autorem opowiadania, a kto opowiada o przygodach?	- uważnie czyta tekst, - krótko wypowiada się na jego temat,	- rozumie czytany tekst, - wyszukuje w encyklopedii informację o autorze,	- stara się odróżnić autora od narratora (bez terminu), - zamienia formy czasowników w opowiadaniu,	- odróżnić autora od narratora (bez terminu), - wyjaśnia, jaki efekt wywołuje ta zmiana,

1	Opowiadamy o przygodzie Władka i Świąteczkiego.	- czyta głośno wskazane przez kolegów fragmenty, dbając o technikę czytania, - krótko odpowiada na pytania,	- stara się formułować pytania do kolejnych fragmentów tekstu, - odpowiada na pytania,	- układa plan opowiadania, - odpowiada na pytania, starając się opowiedzieć fragment tekstu,	- opowiada o przygodach według planu,
1	Piszemy plan opowiadania.	- zapisuje punkty planu,	- układa zdarzenia w kolejności czasowej,	- przekształca zdania na zawiadomienia,	- opowiada o zdarzeniach na podstawie planu,
2	Oceniamy postawę chłopców z opowiadania W. Gomułickiego <i>Kąpiele i katastrofy</i> .	- uważnie czyta tekst, - krótko wypowiada się na jego temat, - nazywa cechy,	- czytając tekst, stara się robić notatki na marginesie dotyczące świata przedstawionego, - stara się ocenić zachowanie bohaterów,	- czytając tekst, robi notatki na marginesie dotyczące świata przedstawionego, - ocenia bohaterów, - zna termin: „bohater literacki”,	- porównuje bohaterów poznanych ostatnio opowiadań, - wyjaśnia różnicę znaczenia słów bohater i bohater literacki,
1	„Już za kilka dni, za dni parę...”	- uważnie czyta wiersz, - krótko wypowiada się na jego temat,	- wskazuje dosłowny sens wiersza,	- opowiada o wakacyjnych planach,	- wskazuje przenośny sens wiersza.